



*UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS*

DEPARTAMENTO: Lenguas y Literaturas Clásicas

ASIGNATURA: Lengua y Cultura Latinas I

PROFESOR: María Eugenia Steinberg

CUATRIMESTRE: 1ro

AÑO: 2011

PROGRAMA N°: 2542

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURAS CLASICAS
ASIGNATURA: Lengua y Cultura Latina I
PROFESORA A CARGO: Maria Eugenia Steinberg
CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer cuatrimestre de 2011
PROGRAMA N° 2542

OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Comprender la lengua latina como parte de un proceso en el marco de las lenguas indoeuropeas y regionales.
- Percibir la importancia del latín dentro del panorama general de los estudios lingüísticos, en tanto lengua de corpus.
- Estudiar los aspectos fonético, morfológico, sintáctico y léxico de la lengua latina.
- Leer textos de autores latinos de complejidad creciente.
- Percibir las etapas de la lengua latina: del latín al español.
- Comprender los períodos históricos, los actores sociales, la función de la literatura como factor de modificación de la realidad socio-política en la Roma antigua.

UNIDAD I

LA LENGUA LATINA

El latín y las lenguas indoeuropeas. El sistema vocálico y el consonántico. El acento del latín clásico. Morfemas léxicos y gramaticales. Composición y derivación. El latín como lengua de flexión: caso, género y número en el sistema nominal: sustantivos, adjetivos y grados de significación, sistema pronominal. Persona, y número, tiempo, modo, voz y diátesis en el sistema verbal. El aspecto: *infectum* y *perfectum*. Formas nominales del verbo: participio, infinitivo. Verbos irregulares, deponentes y semideponentes. La oración simple, la oración compuesta, la oración compleja. Coordinación y subordinación. Acusativo con infinitivo; ablativo absoluto. Propositiones sustantivas, adjetivas y adverbiales. Usos de los modos indicativo y subjuntivo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Se pedirá a los alumnos el trabajo con un diccionario latín-español que deberán consultar de manera personal para las clases teóricas y prácticas. En el campus se indicará el acceso al diccionario en-línea Lewis and Short en el sitio Perseus Digital Library de la Universidad Tufts <http://www.perseus.tufts.edu> y otros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

HISTORIAS DE LA LENGUA LATINA, GRAMÁTICAS Y DICCIONARIOS

- Baños-Baños, José Miguel (2009) *Sintaxis del Latín Clásico*, Madrid, Liceus, E-Excellence.
- Buck, C. D. (reimpr. 1999 -1ª ed. 1949) *A Dictionary of selected synonyms in the principal Indo-europeans languages*, Chicago and London.
- Dangel, J. (1995) *Histoire de la langue latine*, Paris.
- Ernout, A. – Meillet, A. (avant-propos) (1974) *Morphologie historique du Latin*, Paris.
- Ernout, A.-Meillet, A. (1959) *dictionnaire Etymologique de la Langue Latine*, Paris.

- Ernout, A.- Thomas, (1984) *Syntaxe Latine*, Paris.
- Gaffiot, F. (1934) *Dictionnaire Illustré Latin-Français*, Paris.
- Kühner, R. – Stegmann, C. (1965) *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache I –II*, Darmstadt.
- Leumann, M.–Hofmann, J. B.-Szantyr, A. (1964) *Lateinische Grammatik*, Hildesheim.
- Lewis, Ch.-Short, Ch. (1962) *Latin Dictionary*, Oxford.
- Lockwood, W.B. (1978) *Filología Indoeuropea*, Buenos Aires.
- Mallory, J. P. (1999 -1ª ed. 1989) *In Search of the Indo-europeans. Language, Archaeology and Myth*, London.
- Meillet, A. (1966) *Esquisse d'une Histoire de la Langue Latine*, Paris.
- Meillet, A. – Vendryes, J. (1966) *Traité de grammaire comparée des langues classiques*. 4e éd., Paris.
- Mellet, S. Joffre, M.D., Serbat, G. (1994) *Grammaire fondamentale du Latin: Le signifié du verbe*, Louvain-Paris.
- Niedermann, M. (1968) *Précis de Phonétique historique du latin*, Paris.
- Palmer, L.R. (1974) *Introducción al Latín* (trad. española, Barcelona), Londres.
- The Oxford Latin Dictionary. (1968-1982), Oxford.*
- Serbat, Guy, (1994), *Les Structures du Latin (4ª ed.)*, Paris.
- Walde, A.-Hofmann, J. B. (1965) *Lateinisches Etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg.

UNIDAD II

INDIVIDUO, SOCIEDAD Y PERÍODOS HISTÓRICOS

Las formas de gobierno y la organización político-institucional y social de Roma desde los orígenes hasta la muerte de César. Mito, religión e historia.

Las etapas y funciones en la vida social del individuo: Aspectos de la educación y la salud. *Mores maiorum* y corrupción de las costumbres.

Fuentes: Selección de textos de Cicerón, Nepote, Salustio, Tito Livio, Tácito. Lectura obligatoria de Tito Livio I (en traducción).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Alföldy, G. (1992) *Historia social de Roma*, Madrid.
- Barrow, R.H. (1973) *Los romanos*, México.
- Bloch, R. (1968) *Los prodigios en la Antigüedad Clásica*, Buenos Aires.
- Geraci, Giovanni-Marcone, Arnaldo (2008) *Fonti per la Storia Romana*, Le Monnier Università, Milano, Mondadori. Parte seconda: "La Repubblica di Roma dalle Origini ai Gracchi". Parte terza: "La crisi della Repubblica e le guerre civili" (Traducción de la cátedra).
- Giardina, A. y otros (1991) *El hombre romano*, Madrid.
- Hellegouarc'h, J. (1972) *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris. (Traducción de la cátedra)
- Malissard, Alain (1996) *Los romanos y el agua*. Barcelona.
- Pina Polo, Francisco (1999) *La crisis de la República romana (133-44 a.C.)*. Madrid.
- Plácido, Domingo (1994) *Introducción al mundo antiguo: Problemas teóricos y metodológicos*, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Clemente, Guido (2008) *Guida alla storia romana*, Milano, Mondadori.
- Fagan, Garret G. (1999) *Bathing in public in the Roman World*, Michigan.
- Fantham, E. et al. (1995) *Women in the Classical World*, New York.
- Gruen, Erich S. (1974-1994) *The Last Generation of the Roman Republic*. Berkeley, Los Angeles, London.

- Heurgon, Jaques, (1982) *Roma y el Mediterráneo occidental*, Barcelona. (Cap.IV, pág. 147-181)
- Geraci, Giovanni-Marcone, Arnaldo (2008) *Fonti per la Storia Romana*, Le Monnier Università, Milano, Mondadori.
- Marrou, H- I. (1976³) *Historia de la educación en la antigüedad*, Buenos Aires.
- North, J.A. (2000) *Roman Religion*, Oxford. (Trad. de la cátedra)
- Pignagnol, A. (1976) *Historia de Roma*, Buenos Aires.
- Royo Arpón, José María (1997) *Palabras con poder*, Madrid.
- Rostovtzeff, M. (1984) *Roma. De los orígenes a la última crisis*, Buenos Aires.

UNIDAD III

LITERATURA: CÁNONES Y TRANSGRESIONES

Estudios culturales y estudios clásicos: confluencias posibles. Poder y *auctoritas*; estudios literarios y antropología, sociología, arqueología, estudios de la mujer. El *topos* de la pobreza del lenguaje ancestral. La familia, el extranjero, el campesino, madres e hijos, padres e hijas, maridos y esposas. Cultura, identidad y poder en Roma y las provincias. Contexto histórico-político y actores sociales en la literatura.

FUENTES

Se trabajará sobre una selección de textos de autores latinos: Plauto, Lucrecio, Catulo, Virgilio, Ovidio, Petronio, Séneca. Lectura en traducción de Catulo, selección de *carmina* y de Plauto, *Anfitrión*.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Albrecht, M. (1997) *Historia de la literatura romana*, Tomo I, Barcelona.
- Farrell, Joseph (2001) *Latin Language and Latin Culture, from ancient to modern Times*, Cap. II "The poverty of our ancestral speech" y Cap. III "The gender of Latin". Cambridge.
- Gow, James (1888/1907) *Minerva: Introducción al estudio de los autores clásicos griegos y latinos*, Buenos Aires.
- Habinek, T. (1998) *The Politics of Latin Literature. Writing, Identity and Empire in Ancient Rome*, Princeton.
- Huskinson, Janet (2000) *Experiencing Rome: Culture, Identity and power in the Roman Empire*, London. Cap. I.
- Schein, Seth L. (1999) "Cultural Studies and Classics, Contrasts and Opportunities" en T. Falkner, N. Felson and D. Konstan, edd. (1999) *Contextualizing Classics, Ideology, Performance, Dialogue*, Oxford.

Nota: Material didáctico relativo a la Bibliografía obligatoria con traducción y síntesis bibliográfica preparada por docentes de la cátedra. (Fichas de cátedra en OPFyL) y otros. Además los alumnos deberán leer los capítulos relativos a los autores vistos en clases en una Historia de la Literatura latina.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS Y BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA)

- AA.VV. (1993) *Lo spazio letterario di Roma Antica I*, Roma.
- Benveniste, E. (1969) *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, 2 vols.
- Cenerini, Francesca (2002) *La donna romana*, Bologna, Il Mulino.
- Daremberg, M.-Saglio, E. (1900) *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris.
- Fantham, E. et al. (1995) *Women in the Classical World: Image and Text*, New York.

- Fantham, Elaine (2009) *Latin Poets & Italian Gods*, Toronto.
- Grahame, Mark (2001) "Material culture and Roman Identity: the spatial layout of Pompeian houses and the problem of ethnicity" en Laurence, R.-Berry, J. *Cultural Identity in the Roman Empire*.
- Grimal, P. (1965) *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona.
- Gruen, R. (1992) *Culture and National Identity in Republican Rome*, Ithaca.
- Marchi, M.- Genni, N. (1986) "Il teatro Romano" (pp.23-31); "Acquedotti e Pozzi"; "Il porto fluviale e le anfore"; "La casa"; "L'Anfiteatro"; "Ludus e Campus" en *I segni della Verona romana*. Verona.
- Pauly, A.-Wissowa, G. (edd.) (1893-ss.) *Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart.
- The Oxford Classical Dictionary (1968⁷), Oxford.
- Conte, G.B., (1994) *Latin Literature, A History*, Translated by Joseph B. Solodow. Revised by Don Fowler and Glenn W. Most. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press,
- Mynors, R.A.B. (ed.) (1967) *Catullus*, Oxford.
- Wiseman, T.P. (1985) *Catullus and his World*, Cambridge.

EVALUACIÓN Y REGULARIDAD

EVALUACIÓN

Exámenes parciales: se tomarán dos exámenes parciales escritos sobre temas de la unidad I. Una tercera forma de evaluación surgirá del trabajo en las comisiones a lo largo del cuatrimestre, a partir de la participación en clase y entrega de trabajos prácticos escritos semanales.

ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Alumnos regulares:

Examen final: De acuerdo con la reglamentación vigente, estarán en condiciones de rendir el examen final los alumnos regulares que hayan obtenido un promedio de al menos 4 puntos en los parciales y el 75 % de asistencia a los trabajos prácticos.

El examen final constará de una primera parte escrita de aplicación de los temas de morfología y sintaxis de la Unidad I, y de una segunda parte oral sobre los contenidos, textos de autores latinos y bibliografía obligatoria de las unidades II y III, señalada oportunamente. Ambas partes son eliminatorias.

Nota: Los alumnos que alcancen un promedio de 7 puntos en los parciales teniendo como mínimo 7 puntos en el segundo parcial, quedan eximidos de la parte escrita del examen final.

Alumnos libres:

El examen escrito para los alumnos libres será equivalente a los dos exámenes parciales de los alumnos regulares. El examen oral tendrá las mismas características que el de los alumnos regulares.

Prof. María Eugenia Steinberg
Profesora adjunta regular y asociada interina
Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas